AKADEMIE FÜR KOMMUNIKATION

BERUFSKOLLEG FÜR GRAFIK-DESIGN

PROFIL 2D-/3D-ANIMATION

Akademie für Kommunikation
in Baden-Württemberg
11
11

AKADEMIE
FÜR KOMMUNIKATION

Standort Stuttgart

Die beste Ausbildung für alle Schülerinnen und Schüler - das ist das erklärte Ziel der Akademie für Kommunikation. Bereits seit 1991 begleiten wir junge Menschen auf ihrem Weg in die Berufswelt mit einer modernen Ausstattung und engagierten Lehrkräften.
Persönliche Interessen, Talente und Neigungen entscheiden über den Schulerfolg! Nur an den beruflichen Schulen können junge Menschen ihren Weg zum Abitur, zur Fachhochschulreife oder zum mittleren Bildungsabschluss so individuell und vielfältig gestalten.
Profilfächer wie Gestaltungs- und Medientechnik, Pädagogik und Psychologie, Wirtschaft oder Fremdsprachen motivieren unsere Schülerinnen und Schüler, packen sie bei der Leidenschaft und führen diese zu einer beruflichen Reife.
Ein fachpraktischer Werkstatt- und Laborunterricht belebt den Schulalltag. Dafür gibt es moderne naturwissenschaftliche Labore, Foto- und Filmstudios, Industriedesignwerkstätten und Computerräume.
Eine cloudbasierte Lernplattform unterstützt den Unterricht. Auch im virtuellen Klassenzimmer arbeiten die Schülerinnen und Schüler in technisch stabiler, geschützter und sicherer Lernumgebung und in kooperativen Lernformen

Alle unsere Schul- und Berufsausbildungen enden mit einer staatlichen Abschlussprüfung. Die Akademie für Kommunikation ist eine Schule in freier Trägerschaft. Sie unterliegt der Rechtsaufsicht des Landes Baden-Württemberg und ist eine bekenntnisfreie Schule.

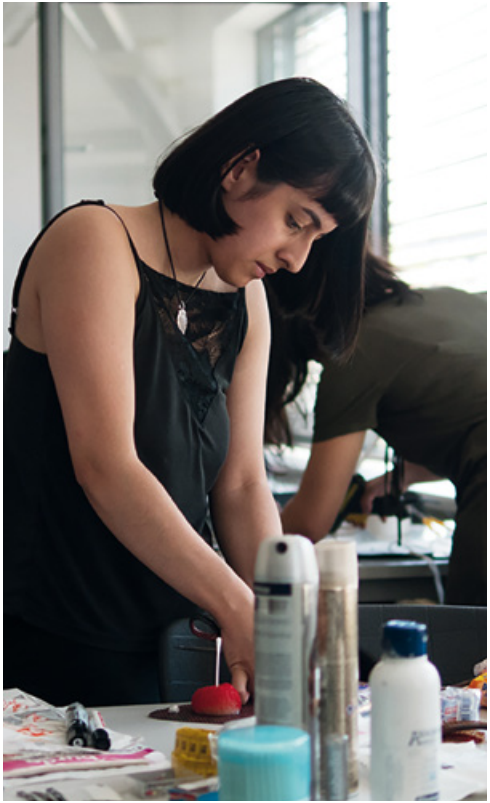
BERUFSKOLLEG
FÜR GRAFIK-DESIGN

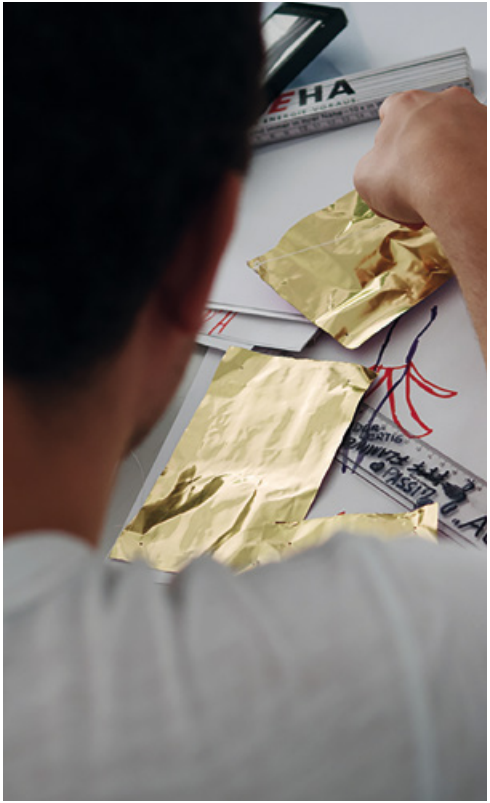
STAATLICH GEPRÜFTE/R GRAFIK-DESIGNER/IN UND FACHHOCHSCHULREIFE

Du hast ein gutes Gespür für Design und Ästhetik? Andere nennen dich kreativ? Du erklärst dir die Welt in visuellen Botschaften? Das digitale Gestalten am Computer reizt dich, du kannst aber auch durchaus mit einem Bleistift etwas anfangen? Die dreijährige Ausbildung zum/r staatlich geprüften Grafik-Designer/in formt selbstbewusste Künstler- und Designerpersönlichkeiten, die mit ihrer besonderen Haltung die Welt betrachten, sich in ihr bewegen und kommunizieren. Du gestaltest Magazine, Leitsysteme, Verpackungen, Messesysteme, mobile Applikationen und Webseiten. Die Umsetzung eigener Gestaltungsideen in unseren Medien-, Industriedesign-, Film- und Fotowerkstätten wird dir viel Freude machen.

Unsere Absolventinnen und Absolventen lässt das Thema Design auch nach der Ausbildung nicht los. Sie zieht es als kreative und medientechnische Allround-Talente an die Hochschulen für Gestaltung (Studiengänge Kommunikationsdesign, Visuelle Kommunikation, Illustration, Interface Design, Animation).

+ ZUSATZQUALIFIKATION IM NEIGUNGSPROFIL + LAPTOP-KLASSEN + ADOBE CREATIVE CLOUD + ZEICHENATELIER + SATZWERKSTATT + FOTO-/





UND FILMSTUDIO + 3D-CAD MIT SOLIDWORKS + 3D-DRUCKER + EXKURSIONEN + WETTBEWERBE + FÖRDERUNTERRICHT + LEHRER MIT PRAXISNÄHE +

BERUFSKOLLEG
FÜR GRAFIK-DESIGN

Am **Berufskolleg für Grafik-Design** lernen unsere Schülerinnen und Schüler das gestaltende und medientechnische „Handwerk“ eines Art-Direktors. Die Ausbildungsfächer Grafik-Design, Freies Zeichnen, Fotodesign, Typografie, Schriftgrafik, Kunstgeschichte, Medientechnik und Werbelehre füllen den Schulalltag mit Inhalten, die dir am Herzen liegen und für die du ein ausgesprochenes Talent besitzt.

Die Ausbildung ist praxisnah mit integrierten Werkstattphasen angelegt. Erfahrene Lehrkräfte und Spezialisten aus der Industrie und aus Designbüros begleiten unsere Jungdesigner. Für komplexe Designprojekte formieren sich interdisziplinäre Teams mit Schülerinnen und Schülern anderer Ausbildungsgänge der Akademie (Berufskollegs für Produkt-Design und Medien-Design). Spätestens im dritten Ausbildungsjahr wird das Schülermagazin „ICH BIN“ auch „dein Baby“. Du trägst im Ressort Art-Direktion Verantwortung für die Fortschreibung der Erfolgsgeschichte. Seit Jahren ernten unsere Jungdesigner und Jungredakteure nationale und europäische Preise in den Kategorien für Editorial Design, Fotografie, Illustration und Inhalt. Mit freien Designarbeiten im »Cross-Over« von Kunst und Design nimmst du an Kreativwettbewerben für Schulen und Hochschulen teil. Du „misst“ dich früh im Wettbewerb, entwickelst dich als Künstler- und Designerpersönlichkeit weiter und schaffst dir schon während der Ausbildung ein Portfolio für die spätere Bewerbung auf einen Studienplatz.

PROFIL
2D-/3D-ANIMATION

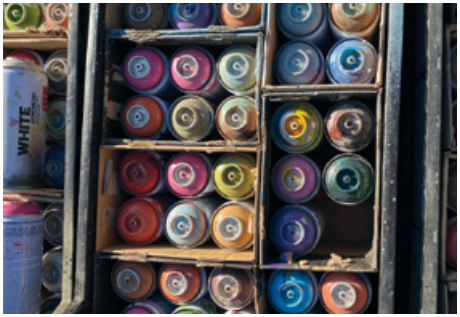
Wenn du dich gerade neugierig, aber ratlos fragst, was ein 3D-Designer macht: Denke an die Titelsequenz der Marvel-Filme! 3D-Designer gestalten die Intros für Kinofilme und Blockbuster-Serien der Streamingsender. Manch einem Vorspann gelingt es, zur stilprägenden Ikone der Medien- und Popkunst zu werden. 3D-Design findet zudem Anwendung bei der Gestaltung von Interfaces für die Interaktion von Mensch und Maschine, in Computerspielen, Virtual-Reality-Welten, in der Kunst und Architektur, im Messebau und Branding. Die Sehgewohnheiten der Nutzer ändern sich: Alles, was wir künftig in Unterhaltungs-, Bildungs- und Informationsformaten sehen, wahrnehmen und lernen werden, wird dynamisch, interaktiv und virtuell sein. Das sind sehr gute Berufsaussichten für 3D-Designer.

Im **Profil 2D-/3D-Animation** können Schülerinnen und Schüler designbasierte Arbeiten zum Leben erwecken. Sie verbinden Elemente aus Illustration, Fotografie, Film, Typografie und Sound. Und weil man durch praxisorientiertes Arbeiten am besten lernt, wird die Theorie in eigenen Projekten und Teamprojekten mit den Videokünstlern und Produktdesignern angewendet. Sie entwickeln animationsbasierte Welten von der Ideenfindung und Stoffentwicklung über die Charakterdarstellung bis hin zur technischen Umsetzung. Am Ende steht die perfekte Inszenierung animierter Szenen. Als Grafik-Designer/in kann sich ein Bachelorstudium in Motion Design, Animation, Visual Effects oder Interfacedesign anschließen.

SHOWREEL
BK GRAFIK-DESIGN

STUNDENTAFEL

		1. JAHR	2. JAHR	3. JAHR
ALLGEMEINER BEREICH	DEUTSCH	2	2	2
	ENGLISCH I	2	-	-
	WIRTSCHAFTS- UND SOZIALKUNDE	1	1	1
FACHLICHER BEREICH	MATHEMATIK I	2	1	1
	GRAFIK-DESIGN	7	7	7
	FREIES ZEICHNEN	4	4	4
	SCHRIFTGRAFIK / DRUCKGRAFIKWERKSTATT	3	3	2
	TYPOGRAFIE	4	4	4
	FOTODESIGN	2	4	4
	MEDIENTECHNIK	5	4	4
	KUNSTGESCHICHTE	-	1	1
	WERBELEHRE UND WERBETEXT	2	2	2
	BETRIEBSPRAKTIKUM IM 2. SCHULJAHR			
PROFILFACH	2D-/3D-ANIMATION	2	2	2
FÄCHER ZUM ERWERB DER	ENGLISCH II	-	2	2
FACHHOCHSCHULREIFE	MATHEMATIK II	-	2	2
	GESAMT	**36**	**39**	**38**


WHITE

CHECKBOX

Abschluss	Staatlich geprüfte/r Grafik-Designer/in und Fachhochschulreife.
Zulassung	Mittlerer Bildungsabschluss bzw. das Versetzungszeugnis in Klasse 10 oder 11 (G8) / in Klasse 11 (G9 oder Gemeinschaftsschule). Auf die künstlerische Aufnahmeprüfung im Frühjahr bereiten unsere Designkurse vor.
Dauer	3 Jahre
Ausstattung / Angebote	Film- und Fotostudio, Designwerkstätten, cloudbasierte Lernplattform, digitale Tafeln, Förderunterricht, Wettbewerbe, Berufsorientierung, Betriebspraktikum, Projekttage, Exkursionen
Profile	2D-/3D-Animation
Schulgebühren	Die Schulgebühren betragen 210 Euro monatlich. Darin enthalten sind das Schulgeld für den Pflichtschulbetrieb von monatlich 170 Euro und die Gebühr für die Sonder- und Profilleistungen (Qualifikation im Neigungsprofil, Förderunterricht) von monatlich 40 Euro. Unsere Schulgebühren sind einkommensabhängig. Kaufangebote für ein Laptop oder Tablet sowie Softwarepakete. Eine BAföGFörderung ist möglich.

Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg

STUTTGART

Akademie für Kommunikation
Stuttgart
Kölner Str. 7 + 11
70376 Stuttgart

HEILBRONN

Akademie für Kommunikation
Heilbronn
Frankfurter Str. 81 - 85
74072 Heilbronn

PFORZHEIM

Akademie für Kommunikation
Pforzheim
Habermehlstr. 11
75172 Pforzheim

KARLSRUHE

Akademie für Kommunikation
Karlsruhe
Erbprinzenstr. 27
76133 Karlsruhe

FREIBURG

Akademie für Kommunikation
Freiburg
Kaiser - Joseph - Str. 168
79098 Freiburg

MANNHEIM

Akademie für Kommunikation
Mannheim
Augustaanlage 32
68165 Mannheim

ULM

Zentrum für Gestaltung
Ulm
Schillerstr. 1 / 10
89077 Ulm