



Mappenkurs für Grafik-Design 2019

Der **Mappenkurs** der Akademie für Kommunikation dient (auch) der Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung für das Berufskolleg für Grafik-Design. Hier können Sie nach Herzenslust und unverbindlich Ihre Kreativität und gestalterischen Fähigkeiten erproben. In exemplarischen Projekten aus den Bereichen Sachzeichnen, Naturstudien, Formkontraste und Farbgestaltung werden Sie unter fachlicher Anleitung grundlegende grafische Techniken anwenden und vertiefen. Wir erwarten von Ihnen Neugier, Ehrgeiz, Lebendigkeit und eine engagierte Auseinandersetzung mit den Arbeitsinhalten. Darüber hinaus bieten die Dozenten eine individuelle **Mappenberatung** an. Wir freuen uns auf Ihre bereits vorhandenen Arbeiten, gerne auch bewertete Arbeiten aus dem Kunstunterricht, die Sie jederzeit zu den Terminen mitbringen können.

› Sachzeichnen

Angestrebt wird die Schulung der visuellen Wahrnehmung anhand der naturalistischen Darstellung von Gegenständen. Besondere Aufmerksamkeit gilt neben der Perspektive den räumlichen Beziehungen sowie dem Wechselspiel von Licht und Schatten.

Mitzubringendes Material und Werkzeug:

Zeichenpapier DIN A3, Bleistifte unterschiedlicher Härte, Spitzer, Radiergummi.

Kursleiter: Gabriela Stellino, Diplom-Designerin
Hubert Warter, Diplom-Designer

Termin: 26. Januar 2019, 09:00 bis 13:00 Uhr

› Naturstudien

Anhand organischer Formen werden Materialbeschaffenheit, Oberflächenstruktur und die Gesetze einer spannungsvollen Erscheinungsform untersucht und umgesetzt: Proportionen der unterschiedlichen Objekte, Licht und Schatten, Farbigkeit.

Mitzubringendes Material und Werkzeug:

Filzstifte oder Buntstifte, Aquarell- bzw. Wasserfarben, Pinsel, Deckweiß, Wasserbecher, Zeichenpapier DIN A3, Bleistifte versch. Härte, Spitzer, Radiergummi, 3 Stück unterschiedliche Obst/Gemüse.

Kursleiter: Gabriela Stellino, Diplom-Designerin
Stefan Heß, Diplom-Designer

Termin: 02. Februar 2019, 09:00 bis 13:00 Uhr

› Farbkomposition

Basierend auf den Farbkontrasten nach J. Itten werden elementare Aspekte der Wirkungen von Farbe behandelt. Bestimmte, aufeinander bezogene Einzelfarben lassen komplexere Farbklänge und -zusammenhänge entstehen.

Mitzubringendes Material und Werkzeug:

Lineal oder Geodreieck, Bleistift, Radiergummi, Spitzer, Palette zum Mischen, geeignetes Papier DIN A3, Wasserglas, Lappen, verschiedene Pinsel(-stärken).

Kursleiter: Beate Elsen, Diplom-Designerin
Rolf Zilling, Diplom-Designer

Termin: 09. Februar 2019, 09:00 bis 13:00 Uhr

› Formkontraste

Basierend auf spannungsreichen Kontrasten werden die Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens vermittelt. Bedeutung verschiedener Polaritäten als Basisbausteine des Layouts.

Mitzubringendes Material und Werkzeug:

Weißes Zeichenpapier DIN A4, schwarze dicke und dünne Filzstifte, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Lineal, Klebstoff.

Kursleiter: Christine Wienand, Diplom-Designerin
Rolf Zilling, Diplom-Designer

Termin: 16. Februar 2019, 09:00 bis 13:00 Uhr

- › Die vier Kurs-Samstage sind thematisch aufeinander abgestimmt und ergeben ein spannendes und vielseitiges Gesamtpaket. Ob Sie nun alle Termine nutzen können oder Ihre eigene Auswahl zusammenstellen: Einfach diese **Anmeldung** ausfüllen, zurücksenden und die jeweilige Teilnahmegebühr am betreffenden Kurstag (wenn möglich passend abgezahlt) in bar mitbringen. **Bitte merken Sie sich die angekreuzten Termine im Kalender vor, falls Sie den Coupon abtrennen!**

Anmeldung zum Mappenkurs Grafik-Design 2019

Bitte kreuzen Sie hier die gewünschten Kursinhalte an und bestätigen Sie Ihre Anmeldung schriftlich mit diesem Formular.

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Kursangebot 15,- Euro.

Der Mappenkurs findet an folgenden Samstagen jeweils von 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr statt:

26. Januar 2019: Sachzeichnen
 02. Februar 2019: Naturstudien
 09. Februar 2019: Farbkomposition
 16. Februar 2019: Formkontraste

Anmeldung bitte rechtzeitig (siehe oben) übersenden an:
Akademie für Kommunikation, Kaiser-Joseph-Straße 168
79098 Freiburg, Fax: 0761/1564803-99

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Mappenkurs an.
Die jeweilige Teilnahmegebühr bringe ich am betreffenden Kurstag in bar mit, wenn möglich passend abgezahlt.

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon, Fax

E-Mail

Datum, Unterschrift